

النهار

جريدة يومية سياسية

جنيلاط قسام بزيارة سورية موسكو

للتوسط بين روسيا ومصر

بيروت - وصف - ذكرت امس صحيفة «الواء» والفرس، اللبنانيين ان السيد جمال جليل زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي اللبناني قسام بزيارة سورية. موسكو يوم الاربعاء، تلتقي في محاولة للتوسط بين زعماء الكومين والفرس في بيروت.

وكان السيد جليل قد اجتمع يوم الخميس في القاهرة مع الرئيس انور السادات - ولدى عودته الى بيروت قدم تقريرا عن محادثاته مع السادات الى الرئيس اللبناني سليمان فرنجية ثم اجتمع مع السفير السوفياتي في لبنان الكسندر سولدانوف.

وفي مؤتمر صحفي عقبه قيل سفره الى موسكو دعا جليل لتقديم المساعدات لمصر وسوريا.

وتقول صحيفة «الواء» ان الرئيس - البقية على ص ٨ ع ٢

اسرائيل تحصل على جهاز سري

بزنس هيرسي المدافع بنسبة ٥٠ بالمائة

لندن - يوتايتيرس - ذكرت امس صحيفة «الدليل اكسبرس» اللبنانية ان اسرائيل قد حصلت على جهاز عسكري سري سيكس جيش الدفاع الاسرائيلي تلوفا عليها في كل حرب مقبلة ضد العرب.

واضافت انه يمكن بواسطة هذا الجهاز السري زيادة مرمى المدافع ولذالك الهاون بنسبة ٥٠ بالمائة عن طريق ادخال تغير في ذخيرتها بشكل بسيط للغاية.

وسيمكن هذا الجهاز المدافع الاسرائيلية من قصف مطار دمشق بدون التحرك من مواقعها في هضبة الجولان.

ولالت «الدليل اكسبرس» ان هذا الجهاز تم تطويره من قبل العالم الكندي الدكتور جيري بول، وكانت الفكرة نتيجة غير متوقعة لتجارب اصحات القضاء التي قام بها الدكتور - البقية على ص ٨ ع ٧

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 24 JAN 1975 VOL. VII NO. 1911

الجمعة ٢٤ كانون الثاني ١٩٧٥ الموافق ١٢ محرم ١٣٩٥ العدد ١٩١١ السنة السابعة

٥٠ ٨٢

عزيزي القارئ

في مقابلة صحفية خلال زيارته لواشنطن، قال السيد يغال الوون، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية: «ان جيرالد فورد ليس تشامبرلين، واسرائيل ليست تشيكوسلوفاكيا، والسادات ليس هتلر، بالرغم من العداء القائم بين بلدينا، والشعب الامريكي لا يسمح بميوينج ثانية». وهذا القول يعكس، وربما اكثر من اي وصف آخر، الوضع في الشرق الاوسط على حقيقته. وكل كلمة قالها السيد الوون هي، في رأيي، صحيحة، وكل ما قاله حق.

والنقطة التي اود الحديث عنها هي قوله: «ان السادات ليس هتلر، بالرغم من العداء القائم بين بلدينا». فمما يشجع الصدر ان يرى المرء، في خضم هذا النزاع المقيت الذي ابتلانا به الله، نحن سكان هذه المنطقة، عربا واسرائيليين، شعاع نور يشر ظلمات الوضع الحالي، هذا الشعاع الذي ابعثت من كلمات السيد الوون في قوله ان «السادات ليس هتلر».

ويغال الوون، الجندي الذي حارب المصريين عام ٤٨ ومده يده الى الصلح مع المصريين بعد انتصاره، يغال الوون الذي بعث اليه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في حينه بتجنينه اكثر من مرة، حيث كان قد تعرف عليه عندما كان الرئيس الراحل محاصرا على راس قوة مصرية في الغالوجة. يغال الوون يقول، بكل صراحة، ان السادات ليس هتلر. يقول ذلك بالرغم من معرفته ان قوله هذا قد يغضب فئات اسرائيلية متطرفة. ولكنه يقول ذلك لانه حق، في نظره وفي نظرس الكثيرين من الاسرائيليين، وقول الحق فرض، نعم، فرض، وليست تخيف قائل الحق لومة لائم.

نعم، ان السادات هو رئيس اكبر دولة عربية تعادي اسرائيل، ولكن العداء شيء، وقول الحق شيء آخر. وقد اعترف السادات بنفسه في حديثه الصحفي الاخير انه لا يمكن لاحد الطرفين في الشرق الاوسط، لا يمكن لاحد طرفي النزاع، اي اسرائيل من جهة والدول العربية من جهة اخرى، ان يفرض اودته على الطرف الاخر بالقوة. لقد اعترف السادات بهذا في تصريحه لجريدة «اليوم» الباريسية هذا الاسبوع. ولا اظن ان الرئيس السادات اعترف بذلك لاستهزاء بالخارجي، بل اظن انه قال ذلك عن اقتناع وادراك تامين.

واذا كان السيد الوون قد قال ان الرئيس السادات ليس هتلر، فقلوه هذا هو قول حق، وقوله هذا يجب ان يكون قدوة للخصومة الشريفة، الخصومة التي ترفع عن تشويه سمعة الخصم، وتتناى عن التشهير به بغير حق.

يعتبر

طالع في عدد (الرمضان) الصادر يوم الخميس القادم

الحلقة الاولى من:

القصة الكاملة لحياة الفنان الراحل

فريد الاطرش

اضخم تقرير صحفي عن حياة الموسيقار الكبير، واعماله، ونظرة شاملة على كافة افلامه يكتبه الكاتب الذي سبق ان قدم لكم قصة حياة الفنانة الراحلة «اسمهان»:

ابراهيم موسى ابراهيم

احجز نسخك من الان...



«قبل التركيب» «بعد التركيب»

لتحصل على عتسات لاصقة مرحب لينة - شفافة وما وصلت اليه ايدي الخبراء والمختصين - لاحت واجود انواع العتسات اللاصقة في العالم من انتاج CONOID الفرنسية

Essilor, International Contact Lenses

العتسات التي تمتاز بوجود تقويمها لدخول العينين اللزيمتين بسهولة ولا تشع العين بها تقويمها وتبنيها وبوضوح حاد - وهي لا تشع على العين ويمكن استعمالها لساعات طويلة.

ما عليك الا بزيارة اختصاصي العتسات والصريات والعتسات اللاصقة عبد الله شكرى تفاحه

الحائز على الدبلوم العالي للصريات والعتسات في جامعة باريس ليزودك بالعتسات الملونة الخاصة - راجعوا محلاتنا التالية - نابلس - بجانب سينما العاصي - ت ٢٢٨

نابلس - عمارة العالول الجديدة - بجانب البنك العربي - دوار الصين - ت ٢٢٠

اسرائيل لته توافر على تحديد مراحيد لا يستحقها

ترفض اجراء مفاوضات مع الدول العربية مجتمعة وتوافر على اجراء مفاوضات ثنائية فقط.. رابين يتركز استعدادا اسرائيل منذ هاجب الى مؤتمر جنيف لربطة الاعداد له بدقة تامة

القدس - من اميل خزعل - صرح السيد اسحق رابين رئيس الوزراء ان اسرائيل ترفض شروط الرئيس المصري انور السادات وجوب التوصل الى اتفاقية خلال ثلاثة اشهر تنسحب بموجبها اسرائيل من اراض في الجبهة الثلاث.

واكد السيد رابين من جديان اسرائيل على استعداد للدخول في مفاوضات من اجل التوصل الى اتفاقيات سلام مع اي من الدول العربية بدون تحديد مواقيت او شروط مسبقة.

وكان السيد رابين يتحدث في مؤتمر صحفي في فندق هيلتون بالقاهرة بحضور بشارة الجبارة للجنة الاسرائيلية التي تزور البلاد حاليا.

وقال السيد رابين ان السياسة الاسرائيلية تركز على خمس نقاط:

اولا - ان اسرائيل على استعداد للدخول في مفاوضات مع اي من جاراتها الدول العربية للتوصل الى اتفاقيات جديدة بدون شروط مسبقة.

ثانيا - ان اسرائيل على استعداد للاستمرار في جهودها من اجل البدء في مفاوضات من اجل التوقيع على اتفاقية جديدة لها صيغة سياسية.

ثالثا - الامتناع عن الصيغة العسكرية بحيث تكون هذه الاتفاقية متعلقة بشروط تحقيق السلام.

رابعا - استبعاد تحديد اوقات.

خامسا - اسرائيل ترفض اساسا التحدث عن مواقيت محددة ونهائية للتفاوض وان جميع ما يقال من سنة الى سنة هو للفتنة ووجوب التوصل الى اتفاقية خلال ثلاثة اشهر لا قيمة له بالنسبة لاسرائيل - ومن اسرائيل ترفض ابداء اية اشارة الى شروط مواقيت معينة.

البقية على ص ٨ ع ٥

امور محددة

يطالب بها لبنان في مجلس الدفاع العربي المشترك

بيروت - صرح وزير الدفاع اللبناني السيد جوزيف سكاف ان لبنان سيطلب باامور محددة في مجلس الدفاع العربي المتفق، وذلك لمواجهة الظروف التي اوجبت طلب عقد المجلس. وأشار السيد سكاف الى انه سينفذ قريبا اجتماع بين رئيس الوزراء السيد رشيد الصلح ووزير الدفاع السيد رياض الصلح.

وسئل الوزير عن مصر طائرات «الرايح» التي قيل انها مرفوعة للبحر وعما اذا كانت ستجاء فلا فرد بقوله انه لا يستطيع القول عما اذا كانت ستجاء ام لا.

ودكرت مصادر على مستوى عال بان الوفد اللبناني سيقدم لمجلس الدفاع المشترك اقتراحا موضوعيا ومفصلا حول النقاط التالية:

١- الوضع في الجنوب منذ اتفاق القاهرة الذي نص على التنسيق بين البقية على ص ٨ ع ٥

ام كلثوم تهلاني

من عرض الكلي

القاهرة - يوتايتيرس - علم هنا ان السيدة ام كلثوم تعاني من مرض

الارض اللبنانية

وفال في رسالته ان لبنان ومثليه في الامم المتحدة يعملون على تغطية وحماية اعمال منظمة التحرير الفلسطينية وطالب بوقف هذه التغطية والحماية.

وعمن تكويع رسالته قائمة بعمليات لال ان افراد منظمة التحرير الفلسطينية شنوها ضد اسرائيل من الاراضي اللبنانية.

وكرد لتكوير اسرائيل تجميع الحكومة اللبنانية مسؤولية المواقف الناتجة عن هذه الوضع.

وقال ان اسرائيل ستواصل اغتال البقية على ص ٨ ع ١

خبر في الكل الا انه طرا مؤخرا تحسن ما في حالته.

ويذكر ان السيدة ام كلثوم تبلغ الان ٧٥ من العمر.

اجراءات جديدة تقام بالصفحة

ترفع ان يخذها الاردن

علم متونوا في الضفة الغربية محمد عبيدة من مصادر مطلعة في العاصمة الاردنية ان اجراءات جديدة ستتخذ قريبا في عمان تتعلق بالضفة الغربية.

ومن بين هذه الاجراءات كما علم اعادة النظر في حل مجلس النواب الاردني واجراءات اخرى.

وعلم متونوا ان هذه الاجراءات تأتي في تقاب للوزير الرابع الذي عقد مؤخرا في القاهرة باشتراك مصر وسوريا والاردن ومثل منظمة التحرير الفلسطينية وفي تقاب للتشاورات السياسية التي شهدتها عمان.

كما علم متونوا ان فرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس المصري محمد انور السادات سيوزون عمان في الشهر القادم - ولا تستبعد مصادر البقية على ص ٨ ع ٤

القذافي يقوم بزيارة

سريلا للمغرب

بيروت - ذكر مصدر عربي وثيق الاطلاع هنا ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي قام بزيارة سرية استغرقت ٢٤ ساعة فقط للمغرب.

وقد اجتمع خلال هذه الزيارة بالملك الحسن الثاني، عامل المغرب، وتكررت المحادثات حول العلاقات بين البلدين وطرق تحسينها.

كما تناول البحث تأييد مطالب المغرب بالمصءاء الكبرى البقية على ص ٨ ع ٤

في صفد الى الباعة

باسعار المصنع تباغ

جرازي، صداري رجالية، قصصا للرجال والسيدات والاولاد - من فاضل الصادرات للولايات المتحدة واوروبا - البيع - مخزن المصنع في صفد (خلف مصنع كفيه نيسر-٢) مفتوح من الساعة العاشرة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر

كراخ يهزم لبنان

بنظرة رجاء اعمان للمنظمات ضد اسرائيل

الامم المتحدة - دويتو - بعث السيد يوسف تكويع مندوبا اسرائيليا في الامم المتحدة برسالة الى الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة يرد فيها على شكوى لبنانية من عمليات ادهاب وعنوان اسرائيل ضد الاراضي اللبنانية.

وفال في رسالته ان لبنان ومثليه في الامم المتحدة يعملون على تغطية وحماية اعمال منظمة التحرير الفلسطينية وطالب بوقف هذه التغطية والحماية.

وعمن تكويع رسالته قائمة بعمليات لال ان افراد منظمة التحرير الفلسطينية شنوها ضد اسرائيل من الاراضي اللبنانية.

وكرد لتكوير اسرائيل تجميع الحكومة اللبنانية مسؤولية المواقف الناتجة عن هذه الوضع.

وقال ان اسرائيل ستواصل اغتال البقية على ص ٨ ع ١

روكفلر يصل عمان

عمان - الوكالات - وصل الى عمان ظهر امس السيد رولف روكفلر رئيس مجلس ادارة بنك تيس مانهاتن الامريكي في زيارة لاربعين يوما واحدا.

وسيجتمع السيد روكفلر خلال هذه الزيارة مع الملك حسين ملك الاردن وعدد من المسؤولين الاردنيين ويبحث معهم قضايا مالية.

لقد قررت الحكومة، بحسنا فعلت، زيادة استيعاب المثقفين العرب في الوظائف التي تليق بهم.

بهم يلبون بها، بل لان ذلك من شأنه زيادة توثيق العلاقات الطيبة بين سكان بلاد اسرائيل، يهودا وعربا، وزيادة مساهمة عرب

اسرائيل في مختلف نواحي الحياة في البلاد.

لقد قررت الحكومة، بحسنا فعلت، زيادة استيعاب المثقفين العرب في الوظائف التي تليق بهم.

بهم يلبون بها، بل لان ذلك من شأنه زيادة توثيق العلاقات الطيبة بين سكان بلاد اسرائيل، يهودا وعربا، وزيادة مساهمة عرب

اسرائيل في مختلف نواحي الحياة في البلاد.

لقد قررت الحكومة، بحسنا فعلت، زيادة استيعاب المثقفين العرب في الوظائف التي تليق بهم.

بهم يلبون بها، بل لان ذلك من شأنه زيادة توثيق العلاقات الطيبة بين سكان بلاد اسرائيل، يهودا وعربا، وزيادة مساهمة عرب

اسرائيل في مختلف نواحي الحياة في البلاد.

لقد قررت الحكومة، بحسنا فعلت، زيادة استيعاب المثقفين العرب في الوظائف التي تليق بهم.

بهم يلبون بها، بل لان ذلك من شأنه زيادة توثيق العلاقات الطيبة بين سكان بلاد اسرائيل، يهودا وعربا، وزيادة مساهمة عرب

اسرائيل في مختلف نواحي الحياة في البلاد.

لقد قررت الحكومة، بحسنا فعلت، زيادة استيعاب المثقفين العرب في الوظائف التي تليق بهم.

بهم يلبون بها، بل لان ذلك من شأنه زيادة توثيق العلاقات الطيبة بين سكان بلاد اسرائيل، يهودا وعربا، وزيادة مساهمة عرب

اسرائيل في مختلف نواحي الحياة في البلاد.

لقد قررت الحكومة، بحسنا فعلت، زيادة استيعاب المثقفين العرب في الوظائف التي تليق بهم.

بهم يلبون بها، بل لان ذلك من شأنه زيادة توثيق العلاقات الطيبة بين سكان بلاد اسرائيل، يهودا وعربا، وزيادة مساهمة عرب

اسرائيل في مختلف نواحي الحياة في البلاد.

لقد قررت الحكومة، بحسنا فعلت، زيادة استيعاب المثقفين العرب في الوظائف التي تليق بهم.

بهم يلبون بها، بل لان ذلك من شأنه زيادة توثيق العلاقات الطيبة بين سكان بلاد اسرائيل، يهودا وعربا، وزيادة مساهمة عرب

اسرائيل في مختلف نواحي الحياة في البلاد.

لقد قررت الحكومة، بحسنا فعلت، زيادة استيعاب المثقفين العرب في الوظائف التي تليق بهم.



مركز الدائرة

كانت الدائرة بالنسبة لي شيئاً جديداً وكنت دائماً أخاف حتى من تفهيمها وحينما أقوم على رسمها في ذهني كانت تبدو الصورة مؤثرة . أصلاً اليوم قد وجدت بها مرسومة أمامي على اللوح وبشكل واضح . نقطة في الوسط . وخض منحن يحيط من كل جهة وعلى إحداهما دائرة وعكسها كالعلم .

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

هل عندك ثقافة عريضة ؟

على صفحة الصف . اجلس على المقعد الخلفي من الجهة الشمالية للصف . والنوح أمامي والطلاب يشاهدونني . حياتي أصبحت الآن من نهار الاضطراب والحرارة حتى احتلني الى عليون .

ما ساني وعنه الاسئلة الآن .

تلكم والا صحتك .

وتراث الصلابة بصورتها البشعة .

اني اكرهها واكره من ينفذ صبره مع الصلابة مثلي . بالاسم تلقى

دملي صابر صفت قوية ما زال

دنياها في سمي . ولان يتفرجني

كلما اذكروها .

هل هذا العلم سيبعدا عن

انا .

وانا بالذات .

تبتعد . وانا انوس في مقفي . واصغر

البيتي ما زالت تنوء وتهدني .

اجل حبيبي سلوى يا لمار . يصغى

وهي تنظر الي .

بالاسم كانت تنظر نحو كيلة

لنفس . بل كجوليت لرومي . بل

اكثر من هذا كثرة دلية الى شمشون

الست متفاناً من جميع حياتها في بيت

اعلمها . الم تعتريني هي بذلك .

الجميع يعرفون ان المعلمين لا

يجرؤون على صلي . وحتى لا يصرخون

في وجهي . فما باله الآن يصرخ

ويهدد بصفي .

اني لم اجد المركز لان .

من انا ولم اجد استيعاب ان ابرز

في شكل المثلث والدائرة . او بين

الربح والمثلث فلماذا يصير ويغضب

على لرس الدائرة .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

او ما هو المحيط .

ثلاث قصائد

اكبر

شعر : تغريد منصور

صدقتي

حي لك اكبر

من ان يصفه حوران

حي مازد

يملا العالم . كل العالم

ويكبر !

كل يوم يكبر

حي لك اكبر

صدقتي

حي لك اكبر

لا تقل

يا حبيبي وداعا

لا تقل !

خلفي وظلي كغري

لا تدعني

فانسي

اموت . يوم تقول :

وداعا . كنت حي

عيناك

عيناك الحاتوان يا صديقتي

تجوزان كل المعاني

تجوزان كل الاماني

اهدابها تخفي خلفها

حائق الورود الطالة

واحيلى ذكرياتي

عيناك

تعداني ببحار الكلمات الحلوة

واجمل الاغاني

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

صورة قلمية

رسالة الى عبيتي

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

بقلم : مهمل ابو حنا - الناصرة

سوار صول العلم والجبر

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الكركسي

بقلم : فانيز الك

يهوشع غروبسبيرد : رسام حيفا والقريه العربيه

بقلم : ديان حنين علي - زلفة

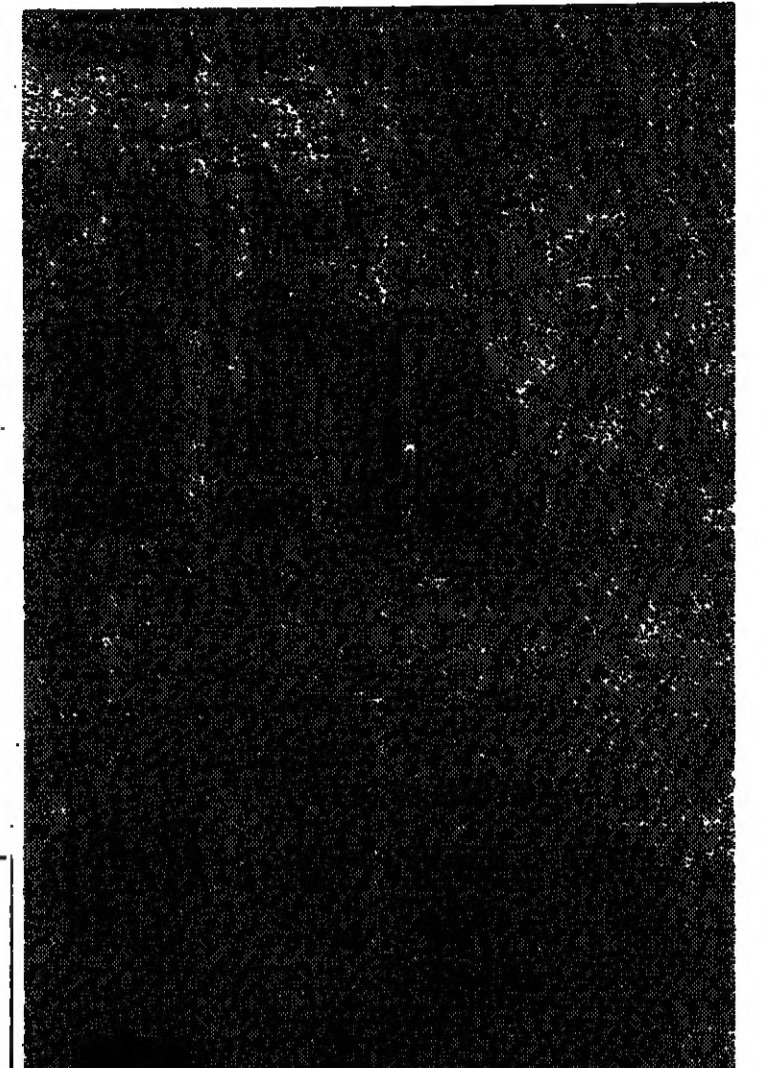
القرية تهاجم يوما بعد يوم وتكبر الضاحية على الرها - هذا ما قاله جان بول سارتر يوما ، وما يعبر عنه يهوشع - غروبسبيرد - برسومه الرائعة الهادئة .
لنناقش الان هي العلامات المميزة لرسومه ، والتي يتجلى فيها الشوق والاحساس ، نغمة الماضي الحزين ،

عبرنا خاصا في معرض فيرسومي في كل من حيفا ، وكنز ايب ، والقدس ١٩٦٤ سنة فقد جيت من قبل منتخب القنون التابع لبلدية حيفا ، وعرضت رسومي فيه ، وقد تالاهتاج الكثيرين من قدام الرسم والقرى س - هل اكلت دراستك الفنية في موضع ما ؟

قال - اهرسون - وهو من كبار قدام الرسم في باريس :
- ان رسوم يهوشع - غروبسبيرد لا يقدري ان يرسمها للهمم الا اذا كانت نقيته تركبت بالوتكس الذين يتحدون في البيوت القصرية الهلجمة .

وقال الدكتور - شيف - مدير منتخب القنون لبلدية حيفا السابق :
- ان الاحساسات القلبية هي التي تعطي رسوما - يهوشع - البساطة الشعرية ، والحياتية الانسانية - ان ايمانه بقيمة الانسان تانع من الفكر ومن برادة علاقاته الاجتماعية تجاه حياته .

وتلقتنا - جاء اولئك الذين يعيشون في داخلها -
وبعد ، فقد وجدنا رسام حيفا - لحن له الانتاج المستمر .



والحبة للعالم الصغير المتواضع ، الذي لم تبق منه الا الابرار يتماثرون في قلب المدينة الجارية .
تتبع رسومه تلك البيوت البسيطة الصغرى ، والتواضعة والتي توشك على التوقض والانهدام ، قد تعطينا احيانا اشجار مورقة يبرز بها شوق للدخول الى لغوات البيوت ودخلها كي تعرف على ما حياها الانسان الذي يسكنها .

غروبسبيرد رسام حيفا ، ولكنه لم يفلح لحظة واحدة عن تصوير تلك القرى المزروعة في قلب حيفا ، فهو يصور وادي - حليب - وادي - النساس - تصويرا اناسيا وادما ، يقول - تدمور - مدير منتخب القنون التابع لبلدية حيفا -

- ان واجهات البيوت التي يرسمها - يهوشع - لوانتي حليب او وادي - النساس - تظهر كايغال مسرحية حية ، واقعية وانسانية بشكل رائع ومدهش .

اجل : انه يظهر وضوحا وهبوطا في رسومه ، يستمدنا من نقيته الطاهرة البريئة ، ثم - يعبر عبرا انسانية وادما عن تلك البنايات التواضعة في مدينة حيفا وفي القرية العربية - على حد قول نائبة منتخب القنون التابع لبلدية حيفا

للا غربة في تسمية هذه الرسام يرسم حيفا ، او يرسم القرية العربية يعرض له منتخب القنون في حيفا اوقات متوعدة من رسومه الرائعة ، فدخلت عليه ، ثم قفنا بجولة رائعة شاهدا

فيها كل لوحة ولوحة ، شاحرا في كل خلية من خليتها نفسه ، مشحرا في تلك الصور المخوفة من وادي - النساس - ومن التامة بشكل واضح ، هذا ومن الجدير ذكره بان رسوماته من فترة زمنية كبيرة وذلك ما بين سنة ١٩٦٧ - سنة ١٩٧٤ ، ويدها جلست معه وسالته هذه الاسئلة :

س - هل تستعيد ان تخرج لتسافر تفاصيل حياتك ؟
- ولدت سنة ١٩٠٢ في قرية ضيقة قرب - وارسو - ، ثم عملت فنون الرسم في جامعة وارسو ، وقد تعلمت على يد البروفسور - مارتشفسكي - ، وفي سنة ١٩٢٦ هاجر الى البلاد ، وسكنت في حيفا .

س - كيف بدأت الرسم ، وكيف تتطور هذه الملائكة ؟
كانت اولي رسومي التي عرضت على الجمهور سنة ١٩٢٧ ، وقد قدمت بانجاز كثير من الرسوم المتأثرة بالقيم لوروا ولكن عندما هاجرت الى البلاد واجهت صعوبات كثيرة ، فالتفت الى الرسم ، وتختلف الشمس ويختلف طبيعة الارض فتختلف ايضا ، ولكن وجد مسكن مفت تقصت الاوقات وهبات .

في سنة ١٩٤١ اشتركت في معرض للرسوم الجيدة ، شرف على ابراهيم لهند البريطاني للفنون ، وقد اشترك فيه مائة رسام من برب وهورد واكليم اما انا فقد عرضت متفرا من جالسونه نال إعجاب الكثيرين .

وفي سنة ١٩٥٨ ولاول مرة اصبحت في كل من حيفا ، وكنز ايب ، والقدس ١٩٦٤ سنة فقد جيت من قبل منتخب القنون التابع لبلدية حيفا ، وعرضت رسومي فيه ، وقد تالاهتاج الكثيرين من قدام الرسم والقرى س - هل اكلت دراستك الفنية في موضع ما ؟



من المطرب سهيل ناصر عن : هدايا النجوم لطبيب حيفاوي

كتب النا المطرب سهيل ناصر من الولايات المتحدة عن الدكتور الياس غانم الطبيب الحيفاوي الذي يعالج نجوم

الفن والفنانين ويقدم علاقات صداقة متينة مع مرضاه من كبار الشخصيات الفنية والاجتماعية يقول سهيل في فيجاس - طبيب معقم الفنانين الكبار وصديق شخصي لهم - حاكم ولاية نيغارا صديقه ايضا .

التجمل المعروف - الياس يربسلي - اهله سيارة مرسيس لونها ٣٢ الف دولار وساعة يد وغوالم تقدر بـ ١٧ الف دولار .

الياس يربسلي صديق حميم للدكتور غانم يقضي معظم اوقاته معه وحيانا يتنم الياس في بيت الدكتور القروش بالاناث الفاخر .

يقول - آلان مارفيلد - الصحفي عن الدكتور غانم : شاب جميل في الثالثة والثلاثين من عمره ، مواطن من اسرائيل ، قال لي ان علاقته بالياس يربسلي نشأت منذ سنتين حين عالجته من مرض البنيويوليا ولازمته اسبوعين حتى شفي .

ويذكر الدكتور غانم اسماء مرضاه من النجوم : شارلي رتش ، الياس يربسلي ، جوني كاش ، جلن كامبل ، بوبي جيتري ، دويوت جوت ، ليذا منلي وتوم جونس ، وغيرهم كثيرون .

جوني كاش استضاف الطبيب الحيفاوي عدة اسبوعين في جاميكا كانت ايام خيالية يقول الدكتور غانم - وشاوي رتش اهداه ساعة يدوية الف دولار .

للمطرب سهيل الذي زودنا بملومات من ركبنا لنا شيئا من نشاطاته الفنية في هذه الاونة وكان قد اشترك قبل حوالي سنتين ببطولات غنائية في جانب المطرب ودع الصافي وقد نشرنا صورته في جانيه مع مختلف الفنانين الفنيين .

اهلنا كبير ان يوفينا سهيل بملومات فنية جديدة عنه وعن الفنانين الملتزمين الى ان يعود اليها ، الى جمهوره الذي يحب صوته ويحفظ من بعض كبريائه

من النجوم : شارلي رتش ، الياس يربسلي ، جوني كاش ، جلن كامبل ، بوبي جيتري ، دويوت جوت ، ليذا منلي وتوم جونس ، وغيرهم كثيرون .

يقول - آلان مارفيلد - الصحفي عن الدكتور غانم : شاب جميل في الثالثة والثلاثين من عمره ، مواطن من اسرائيل ، قال لي ان علاقته بالياس يربسلي نشأت منذ سنتين حين عالجته من مرض البنيويوليا ولازمته اسبوعين حتى شفي .

ويذكر الدكتور غانم اسماء مرضاه من النجوم : شارلي رتش ، الياس يربسلي ، جوني كاش ، جلن كامبل ، بوبي جيتري ، دويوت جوت ، ليذا منلي وتوم جونس ، وغيرهم كثيرون .

جوني كاش استضاف الطبيب الحيفاوي عدة اسبوعين في جاميكا كانت ايام خيالية يقول الدكتور غانم - وشاوي رتش اهداه ساعة يدوية الف دولار .

للمطرب سهيل الذي زودنا بملومات من ركبنا لنا شيئا من نشاطاته الفنية في هذه الاونة وكان قد اشترك قبل حوالي سنتين ببطولات غنائية في جانب المطرب ودع الصافي وقد نشرنا صورته في جانيه مع مختلف الفنانين الفنيين .

اهلنا كبير ان يوفينا سهيل بملومات فنية جديدة عنه وعن الفنانين الملتزمين الى ان يعود اليها ، الى جمهوره الذي يحب صوته ويحفظ من بعض كبريائه

الفنان كرم ابو شقارة

رأى آخر في مهرجان ١٩٧٤

الافنية التي فازت بالمرتبة الثانية في مهرجان الفنان العربي سنة ١٩٧٤ كانت من كلمات الشاعر ابراهيم بحدوث ولحن الفنان كرم ابو شقارة واداءه للمطرب موشيه الياهو .

الفناني والاذاعي يامسكي يومنا قابليا نتيج المسمى عند لنا بعد القروب شوي قفرو ، وكان الكون ملك ابيدي

الافنية كرم على مستوى المهرجان . ساق لها الجمهور كثيرا ، داعيت عواطف الحاضرين بالقلم الجيد الذي يمثل النظم المادني الشرقي .

كرم في سنته النهائية في دراسة الموسيقى الكلاسيكية في معهد وديون القسم العربي حيث يدرس على ايض استاذ الموسيقى - كاجن الياهو -

بعد كرم الان اثنين واحدة سيقنها للمطرب موشيه الياهو والثانية سيقنها للمطرب وليم ابو شقارة افنية موشيه لتاجي القاهر .

لمت لك مكتوب عن قلبي الشقاق من ربه وشجرة عذاب يصحها يذكري ايامك افنية وايضا لتاجي القاهر : الله يحفظ ، الله يلي

قمر الحلوين يمسلي وبجوبن تقيش بالحسب والحب يصير محلي حانك الاثنتين روضتان على برتاج

من علم قفرو اناسي في رسومي . غير اني ارسم بيته هذا الانسان . ارسم بيوت التي يسكن فيها . وانا ميايل بطيبي الى تلك الموضع البيضاة للتواضعة ، وبتلكي بها . وبتلكي تكون رسومي كما يقول القادر : بيضاة في القهر عظمي في القوي . برسومي اقول سفة القز والفضة والقهر والقوة وماهية لا انسان التي تظهر من خلال رسومي ورسومه التواضعة . هذا ما اردت ان اقله .

س - ولدتك - وكما اري - حذر من تناول الانسان في لوحاتك ؟
- هذا صحيح ، لانا لا اعالج الانسان بصورة مباشرة ، وانما بصورة غير مباشرة ، فمهم البيوت والاشجار التي تحيطها ، ثم اترك حيوة الرسام لتستلج ذلك الانسان الذي يكن في هذه البيوت . واهل الطريقة حسب رايي تكسب الرسوم صفا وحياة واحيايا .

وقد تناول الانسان في بعض من رسومي . كلوحة الاول من ايار . س - وماذا في تصويرك لوانتي النساس . وادي سلب والقريه العربية ؟

انا احب البساطة ، فرسومي وكما ترى تغلو من تلك البيوت لكثرة احب اناس القيين البسطة . الذين يفترون في الحياة البسيطة . في العمل الجاد . في السلام الدائم . س - وماذا رايك في السلام ؟

تم تتوق نفسي اليه ، وتم احب التقاطع بين اناسي ، هذا التقاطع الموجود جلوه في قلب كل واحد منا . اقول ذلك يدافع حكمة الحياة وتجربتها . انمي من اعماق قلبي ان يكون غدا مليا بالحب والتفاهم بين الشعبين . س - وماذا لا تصور في رسوميك سوى البيوت ؟

لقد توصلت الى نتيجة هامة وهي انه اذا كنت بالقليل رساما فما على الا

اغنية تبصت عن ملحن

عين الى

كلمات : سليم بديع خليف - الناصرة

عين الي ، عين الي
حولك بلسم الحبي
انا حبي شوي شوي
مشتاقين لنقطة في
تقطعت عصفور لنست
احل اوقاتنا بشم
مر الزمن عليك
وما غير اشئ فيك

انت وحلك نرونا
لا بتجودي علينا
جايين عندك لاقينا
من مياتك اسقينا
وفيه شجرة تحبنا
تنسي كيف حنا وجينا
وفر بايامه علينا
احنا اللي غير فينا

مسابقة الاطباء الصبية

رقم - ٢٤٥ -

بأتراف : عيسى انجرباوي

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة حليل اسكندر مسلم من الناصرة

المطرب المحبوب محمد جمال كان متزوج من مطربة عربية معروفة في الوسط الفني باغانها المرحه وبعده دمه وانسوان هنا ما اسم هذه المطربة .

حل ونتائج المسابقة رقم - ٢٤٤ -

الحل الصحيح :-
١- اسم الفيلم : غيتار الحب
٢- اسم العازف : عمر خورشيد
اسماء العازفين

لقد فاز بالقزعة كل من :-

١- ماهر سلامة شبلاق - غزة - الرمال - شارع عرابي

رقم ٥٥٢٠

٢- بدي محمد صالح خليل - الفريديس

٣- معاوية سهيل معيكي - ترشيحا - بريد معاوية

٤- نجاة جوزيف نصرالله - شفاعرو - شارع الناصرة

٥- صلاح علي دخل الله - بيت لحم - ص ب ٥٤

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسنة امنة مطلق .

يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجانزتها

تسريحة وقصة مبنانية .

اصحاب الحلول الصحيحة

نابلس - باسم القدومي ، عبد السلام كانه ، زاهر شلهوب

يوسف نصرالله ، كما عركل ، شرحيل الحنبلي ، محمد

الريشة - نعيم عبد القادر - علاه خلف - سعيد اقسير

طوباس - علاه الدين عبد - الناصرة - سمية سعيد ، عمر

خليلة ، بسام عفيف ، عايشة عجاوي ، شوقيه عروق - تزي

شعاده ، ايمان سخيبي ، مني الزعبي - اخلاص يزبك -

فريال زعبي ، يسرى يزبك - علا يزبك - صباح العابد ،

رينا غفلاس ، صباح وادي - احمد زعبي ، ابراهيم قويدر -

دير البلع - عبد المظي ابو زيادة ، علي ابو زيادة - غز

نبيل حداده ، ديانا الحرثاني ، ماهر شبلاق - شفاعرو - فائ

عموري ، اسيا خطيب - دلال عوض - نجاة نصرالله ، احمد

حجرات - ليلى خوري - الرينة - طلال طاطور - ترشيحا -

معاوية معيكي - كرمندا - ماجد سمدي - وليد بشتان ،

زكي مراد ، عادل حلومه - المثلث - صبيحة عمارنة - سخي

محمد شحادي ، رائف ابو ريا - البايبر - امال عودة - حبش

جوليت منصور - بيت لحم - صلاح دخل الله - ام الفحب

نانل مرعي ، خالد ريناوي - نادرة شريدي ، نيلة جبجي

مياك اغبارية - فتح الله صالح - عكا - زياد بيلول ، فكري

اسود ، فكري فيران ، مريم اشقر - نظيرة شمالي - امة

مطلق - حسنية عرابي - رمزية سواعد - الفريديس - بدي

خليل ، احمد شكري ، منير سعادة - محمود يزد - الرملة -

سهام العجو - دالية الكرمل - توفيق عواد ، رمزية - حلي

سامية ابراهيم - شفاعرو - جبران خوري - القدس -

سهراب كاشور - صلاح عبد الرحمن ، سوسن السابق - فريال

مكارفي - عيلبون - اليزابيت عيد - طولكرم - نايف ، نايف

سولي ابو شريف ، معزوز الاشقر - الجش - حنا الياس - ابو

ستان - عبدالله صعب ، عبدالله فراشه - حيفا - امير نهرا -

اميل عيني ، حورية ابوناصر - البقيعة - سولي صباغ -

الجديدة - لمياء الحاج - اللد - سليم المنير ، اليزابيت

المنير - طمرة - محفوظ مجدوب ، يركا - يوسف قوقس -

اريجا - محمد بزي - يافا - يوسف عصفور - قلقيلية -

نبيل نوفل ، بسام منصور - نضال حلال ، مؤيد هلال -

طوباس - محمد ابو حسن - المفار - اخلاص مزليط - الرملة -

سلفانا اميسس - جوس - سليم سلامة ، الرينة - يوسف

موسى ، رويدة خليل

قسمة رقم - ٢٤٥ -

الاسم :

العنوان :

التوقيع :
